



## **[T]Box 512**

DMX Testeur Professionnel



24-004-1220  
Version 1.0

## **Information Général**

### **Introduction**

Nous vous remercions pour l'achat du T-Box-512 ! Le T-Box-512 allie un design stylisé, de la polyvalence à un prix concurrentiel. Il y a un multi-sélecteur disponible pour sélectionner les 8 menus principaux. Vous pouvez effectuer des tests DMX ou des tests de câble qui permet de signaler les erreurs. Les données DMX reçues peuvent également être affichées et transmises pour un besoin spécifique en fonction de vos modifications. Pour plus d'informations, lire attentivement la notice d'utilisation.

### **Déballage**

Cet article a été complètement testé et emballé avec soins. Toutefois si votre article est endommagé ou des accessoires sont manquants, nous vous conseillons de ne pas l'utiliser. Contactez votre distributeur ou votre revendeur le plus rapidement possible.

### **Instructions de Sécurité**

Réduire les risques de chocs électriques ou de feu en utilisant cet article.

Ne pas immerger ou exposer à l'eau.

Eteignez cet article s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

Ne pas utiliser en cas de défaut de fonctionnement. Ne pas essayer de démonter ou de modifier l'unité. Ceci ne peut être fait que par une personne qualifiée.

### **Spécifications**

<b>Modèle :</b>	T-Box-512
<b>Puissance :</b>	DC 9v , 500mA
<b>Construction :</b>	Corps en tôle d'acier, peinture époxy noire
<b>Entrées / Sorties :</b>	<b>Entrée DMX :</b> Connecteurs mâles XLR 3 et 5 broches
	<b>Sorties DMX :</b> Connecteurs femelles XLR 3 et 5 broches
	<b>Midi :</b> Connecteurs multi 5 broches
<b>Dimensions :</b>	200X160X55 mm
<b>Poids :</b>	1.2 kg

*Tous droits réservés. Aucune partie de ce mode d'utilisation ne peut être reproduit sans autorisation écrite.*

### **Guide d'utilisation**

Le T-Box-512 vous permet une application variée dans toutes vos utilisations d'éclairage. Il vous offre des options de menu diverses dans un écran LCD de 20 x 4. Le menu ou la fenêtre désirée peuvent être activés en tournant le multi-sélecteur. Une légère pression au centre de ce multi-sélecteur vous permet d'accéder aux fonctions du menu. NOTE : Si vous voulez naviguer au menu suivant, tournez le multi-sélecteur vers la droite. Au contraire, vous pouvez le tourner vers la gauche pour passer en revue l'option du menu précédent.

L'alimentation peut être assurée par batterie ou par adaptateur D.C 9v. En utilisant l'adaptateur, la batterie intégrée sera chargée automatiquement. Pour accélérer la vitesse du chargement, ne pas allumer cette unité. Durée de chargement : 3/5 heures, qui permet une autonomie de 6 à 8 heures. Quand l'unité est mise en route la première fois (avec l'interrupteur arrière), l'écran LCD affiche les informations suivantes :

```

<==== OXO ====
      T-BOX-512
      REV1.1
      ( C ) OXO 2003  >
  
```

En appuyant sur le multi-selecteur, l'écran LCD affiche :

```

Tester hardware and
software develop by
NCW (Holdings) Ltd.
      05-Apr-2003  >
  
```

Dans ce cas, vous pouvez avancer au menu général d'information avec l'aide du multi-sélecteur. Il y a 8 menus principaux optionnels : **DMX packet test**, **DMX data--RX**, **DMX data--TX**, **Moving light**, **Save Cue** , **Cable test**, **MIDI data--RX**, **System setup**.

```

< DMX special test  >
  DMX data--RX      >
  DMX data--TX      >
  _ Moving light     >
  
```

```

_ Save Cue          ?
  Cable test
  MIDI data -- RX
  System setup
  
```

## \_ Test d'ensemble DMX

Tournez le multi-sélecteur vers la droite et sélectionnez le menu « **DMX packet test** » puis appuyez sur le multi-selecteur pour accéder à la fonction de ce menu.

```
≤ DMX packet test: >
  1. Data format >
  2. Data timing >
  3. Data level ( Volt )
```

S'il n'y a aucun signal et que vous avez passé chacune des étapes « Data format », « Data timing », « Data level » (volt), l'écran LCD affichera les informations suivantes :

```
DMX-512 tester help
No signal or signal
not complying with
USITT DMX-512( 1990 )
```

Vous pouvez positionner le curseur sur le ? pour obtenir de l'aide. Le message d'aide est le suivant :

```
≤ DMX packet test:
Receive no signal
?
```

Si au contraire, il n'y a aucun signal, procédez au test DMX.

## **1. Format Data**

Tournez le multi-sélecteur et sélectionnez « Data Format » et appuyez pour visionner la totalité des canaux de l'opérateur externe et les états de pause à la réception des signaux. La fenêtre LCD donne les informations sur le canal de l'opérateur externe DMX connecté. (Par exemple, ici l'opérateur externe DMX relié est DC-1216II de NCW. )

```
≤ Data format : ?
RX-Chan: 192
Break: --OK--
Signal present
```

Indique le nombre total de canaux DC-1216II



Pour plus d'information, vous pouvez activer la fonction d'aide. Les informations sont les suivantes :

```
≤ Data format :  
Indication of --OK--  
means: Received  
signal is good
```

Pour revenir au menu précédent sélectionnez ≤ .

## 2. Synchronisation de données (« Data timing »)

Tournez le multi-sélecteur et sélectionnez « Data timing » et validez pour application. Vous pouvez visionner tous les paramètres des signaux reçus, y compris « BREAK, MaB, START CODE, CHAN TIME, Period Time ». L'écran LCD indiquera l'information de synchronisation de données. (Ici l'opérateur DMX externe relié est également DC-1216II.)

```
≤ Data timing : ?  
BK: 135_S MaB:  
016_S  
StartCode : 000 dec  
Chan Time : 052 c
```

Tous les paramètres  
peuvent être  
indiqués ici

En sélectionnant > en premier et en le validant, vous pouvez passer de « Chan Time » à « Period Time ». Dans ce cas-ci, la quatrième ligne de l'écran LCD affiche le message suivant : « Period : 036 ms ».



Pour plus d'information, vous pouvez activer la fonction d'aide. Les informations sont les suivantes :

```
≤ 2. Data timing :  
Break min. 88_s  
MaB min. 8_s  
Chantime min. 44_s
```

## 3. Niveau de données ( Volt ) (« Data level »)

Tournez le multi-sélecteur et sélectionnez « Data level (volt) » et validez pour application. La fenêtre LCD indiquera l'information sur le voltage du signal. (Ici l'opérateur DMX externe relié est également DC-1216II.)

```
≤ Data level ( Volt ) ?
    --good-->
-----
Level = 4.44 V
```



Pour plus d'information, vous pouvez activer la fonction d'aide. Les informations sont les suivantes :

```
≤ 3. Data level
Reception may still
be possible with
lower level.
```

Pour accéder à un autre menu, vous pouvez tourner le multi-sélecteur vers la gauche. Puis valider la nouvelle sélection.

## **Données DMX – RX « DMX data – RX »**

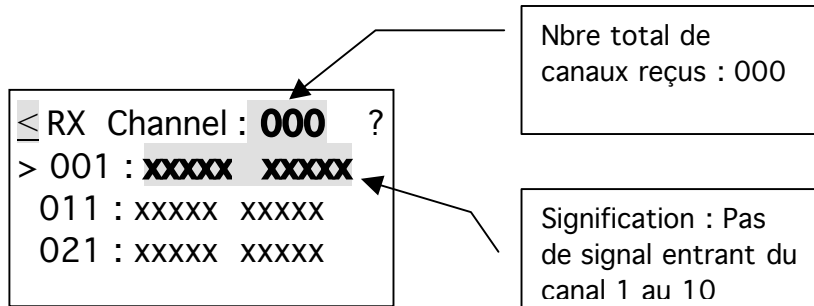
Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « DMX data – RX » puis appuyez sur le multi-sélecteur pour valider cette fonction. Il y a 3 options de sous-menu, incluant « **Barchart display, Value display and Min/max display** ».

```
≤ DMX data RX
1. Barchart display >
2. Value display >
3. Min/ max display >
```

La fonction DX data - RX permet d'afficher la valeur du signal entrant au moyen de l'affichage de « codes barres », de la valeur, et du Min/max, en fonction du mode d'affichage qui peut être ajusté dans le menu d'installation de système. Il y a deux modes d'affichage : « Normal » et « Hold ». Dans le mode d'affichage « Normal », en sélectionnant la touche de l'opérateur externe (par exemple DC-1216II), la valeur relative au canal affichée sur l'écran LCD va changer temporairement, se conformant à la position du temps de fondu enchaîné. Dans le mode d'affichage « Hold », en sélectionnant le temps de fondu enchaîné de l'opérateur externe (par exemple DC-1216II), la valeur relative au canal affichée sur l'écran LCD ne sera pas changée temporairement. La valeur affichée est la valeur maximale de tous les ajustements faits par le temps de fondu enchaîné.

# 1. Affichage «code barre»

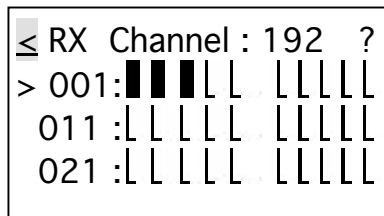
Tournez le multi-sélecteur vers l'avant pour entrer l'option d'affichage en «code barre». S'il n'y a pas de signal d'entrée, l'écran LCD indiquera des informations type :



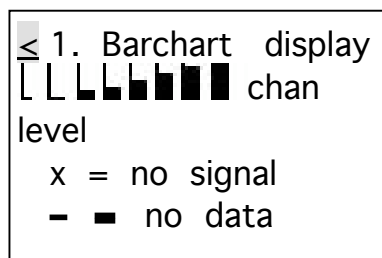
Chaque ligne peut indiquer la valeur de 10 canaux au total. Pour naviguer vers les autres valeurs de canal, tournez le multi-sélecteur pour sélectionner > puis appuyez sur le multi-sélecteur.

Vous pouvez avancer ou retourner à la sélection précédente avec le multi-sélecteur.

Si au contraire, il y a un signal, l'écran LCD affichera les valeurs des signaux reçus. ( ex.. DC-1216II )



Pour plus d'information sur la signification des « codes barres », sélectionner ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :



Chaque code barre indique les valeurs du temps de fondu enchaîné.

## 2. Affichage de la valeur

Cette option permet d'afficher les valeurs du signal entrant par les biais de la décimale, de l'hexadécimale et du pourcentage. Tournez le multi-sélecteur pour entrer l'option d'affichage des codes barres. S'il n'y a pas de signal d'entrée, l'écran LCD affiche comme suit :

```
≤ RX Channel 1 : 000 ?  
Start Channel : 001 >  
--- --- --- --- ---  
> --- --- --- --- ---
```

Par défaut, le nombre total de canal est 000 et le début du canal est 001. Si vous souhaitez modifier le canal débutant, tournez le multi-sélecteur pour sélectionner > sur le côté droit de l'écran LCD. Puis appuyez sur le multi-sélecteur pour naviguez dans le mode souhaité. L'affichage des valeurs des canaux va être temporairement modifié en fonction des nouvelles modifications.

Au contraire, s'il y a un signal entrant, l'écran LCD va afficher les signaux des valeurs reçues comme suit :

```
≤ RX Channel : 192 ?  
Start Channel : 001 >  
253 255 255 000 000  
> 000 000 000 000 000
```

Pour l'affichage en mode décimal, en l'hexadécimale et en pourcentage, vous pouvez tourner le multi-sélecteur pour choisir > sur le côté gauche de la fenêtre de l'écran LCD. Puis appuyez sur le multi-sélecteur pour naviguez dans le mode désiré. L'affichage des valeurs relatifs aux canaux sera temporairement modifié en fonction des nouvelles modifications. NOTE : D'autres valeurs principales de cette unité peuvent être converties, se conformant au nouveau mode d'affichage.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :

```
≤ 2. Value display  
Display ten number  
in decimal, hexadeci-  
mal or percent
```



### 3. Affichage Min / max

Vous pouvez également montrer ces valeurs d'une manière simple en utilisant cette option seulement pour les valeurs minimales, valeurs types, valeurs maximales. Mais les valeurs seront affichées tel que programmé c'est-à-dire en mode décimal, d'hexadécimal ou de pourcentage. Supposant que vous avez sélectionné le mode d'affichage en pourcentage. S'il n'y a aucun signal entrant, l'écran LCD affichera comme suit.

```
≤ RX Channel : 000
Chan. min typ max
>001 --- --- --- %
>Count at : xxxxx Sec
```

Si le signal a été correctement reçu, l'écran LCD affichera (ex.. DC-1216II ) :

```
≤ RX Channel : 192
Chan. min typ max
>001 000 28 70 %
>Count at : 00010 Sec
```

Nbre total de canaux

Durée de référence

Note : L'affichage « min » est la valeur minimale de tous les ajustements correspondant au canal actuel ; l'affichage de valeur « typ » correspond à la valeur du canal actuel ; l'affichage « max » correspond à la valeur maximum. Les valeurs de tous les ajustements correspondent au canal actuel. Pour passer en revue la valeur de chaque canal, tournez le multi-sélecteur pour choisir la troisième ligne de l'écran LCD, puis appuyez sur le multi-sélecteur. Vous pouvez alors naviguer sur le canal désiré en tournant le multi-sélecteur.

### DMX data -- TX

En allumant cette unité, le signal de réception de DMX peut être transmis automatiquement, avec le « STARTCODE » que vous avez placé. Dans le cas où vous n'êtes pas dans le menu DMX data -- TX et qu'il n'y ait aucun signal d'entrée DMX, et que vous venez d'enregistrer le « cue » spécifique, la sélection sera transmise à répétition. Dans ce cas le nouveau signal DMX entrant aura la priorité à

transmettre. Cependant, quand vous accédez aux menus d'essai de câble ou de données data-RX du MIDI, le signal de transmission sera stoppé. Tout en accédant au menu DMX data--TX, le nouveau signal DMX sera désactivé. Vous pourrez temporairement ajuster les niveaux des canaux, et aussi avoir la priorité de la transmission « cue » (scène) à un taux d'ensemble. Rappelez-vous qu'il y a seulement 15 sélections disponibles. Tournez le multi-sélecteur aux données choisies de DMX data -- TX et puis appuyez sur le multi-sélecteur pour accéder à cette fonction du menu. Il y a 4 options de sous-menu, y compris « 512 channel », « Single Channel », « Cue/Memory », « Run Cues (Scenes) ».

## 1. Canal 512

Cette option permet l'affichage des niveaux de 512 canaux, et peut être utilisée temporairement pour des ajustements provisoires, pendant que la valeur réelle du canal est maintenue. Quand vous utilisez le multi-sélecteur pour accéder à ce sous-menu, l'écran LCD affiche comme suit :

```

≤ 1. 512 Channel ?
Mode : Modify mode
Chan : 001 >
_ Data : 000 = 000 % >

```

Pour ajuster la valeur temporaire du canal souhaité, sélectionnez d'abord > sur la troisième ligne de l'écran LCD. Puis ajustez le « DATA » sur la quatrième ligne. La lecture du « DATA » s'exprime en décimale et en pourcentage.

Vous pouvez tourner le multi-sélecteur pour passer à la page suivante. L'écran LCD affiche la valeur de 10 canaux comme suit :

```

Channel 3 Channel 4
Channel 1 Channel 5
Channel 2 Channel 10
Channel : ≥ [ 001 -- 010 ]
000 000 000 000 000
000 000 000 000 000
Clear All >

```

Vous pouvez programmer la valeur des 10 canaux (001 - - 010). Par exemple, pour sélectionner le niveau d'un canal, placez le curseur sur le canal désiré. Puis appuyez sur le multi-sélecteur pour valider. Puis tournez le multi-sélecteur pour ajuster le niveau. Appuyez encore sur le multi-sélecteur pour valider la programmation. Vous pouvez aussi ajuster le niveau des autres 502 canaux. Placez le curseur sur le > à la première ligne de l'écran LCD. Puis appuyez sur le multi-sélecteur et tournez-le pour confirmer les canaux désirés. N'oubliez pas qu'il n'y a que 10 canaux disponibles.

Si vous souhaitez remettre les canaux à 000, utilisez la fonction « CLEAR ALL FONCTION » en sélectionnant > à la quatrième ligne.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :

< 1. 512 Channel  
Modify = Each  
channel will hold  
its preset value

## 2. Canal unique (« Single channel »)

Tournez le multi-sélecteur pour choisir l'option « Single Channel ». Vous pouvez ajuster la vitesse, le canal, le mode, et le niveau selon vos besoins. La valeur de la vitesse peut être augmentée de 1 à 10. Il y a 5 modes : « Fade Only », « Fade Fine », « Auto On/Off », « Ramping », « Stop ».

**Fade Only:** Modifie la valeur du canal par la fader uniquement

**Fade Fine:** Vous pouvez augmenter la valeur (valeur initiale du canal) quand vous appuyez sur la fader. Quand la valeur incrémentée est 31, en appuyant sur le fader vous changerez la valeur du canal en valeur initiale.

**Auto On/Off:** La valeur de canal sera changée entre 000 et 255, en fonction de sa vitesse.

**Ramping:** La valeur de canal augmentera continuellement jusqu'à 255, en fonction à la vitesse. Puis recommencera alors la séquence de 0 à 255.

**Stop :** La valeur du canal ne peut être modifiée.

L'écran LCD indique en général :

≤ Auto Speed : 01 >?  
Chan : 001 >  
Mode : Fader Only >  
Level : 000 = 000 %

La vitesse ne prend effet que quand le mode est programmé sur « Auto On/Off » ou sur « Ramping ». Dans ce cas-ci, le niveau du canal désiré est ajusté automatiquement. Vous pouvez ajuster le niveau quand le mode est placé sur « Fader Only » ou « Fader Fine ». Cependant, il y a seulement un niveau de canal qui est différent des 511 autres. Et le niveau des 511 autres canaux ne peuvent être qu'identiques. En outre, quand le canal est validé à « 001 - 512 (all) », vous pouvez programmer tous les 512 canaux à la même valeur.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :

≤ 2. Single Channel  
512 data is same, or  
one data is special  
the other is zero

### 3. Mémoire/Cue

Cette option permet de transmettre les datas sauvegardés en tant que « cue ». Il y a 15 « cues » disponibles. Quand vous sélectionnez cette fonction, l'écran LCD affiche :

≤ 3. TX data as Cue ?  
Cue number: 001 >

Pour transmettre le « data », sauvegardez le « cue » désiré. Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner le « cue » puis appuyez sur le multi-sélecteur à nouveau pour confirmer. Le « cue » sera automatiquement transmis.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :

≤ The 512 data of cue  
come from RX or from  
old cue which can be  
modified in 'TX-512'

### 4. Jouer « Cues »( Scènes ) (« Run Cues »)

En tournant le multi-sélecteur à « Run Cues (Scenes) », vous pouvez transmettre des « cues » en continu à une vitesse donnée. Quand vous accédez à cette option, l'écran affiche :

≤ 4. Run Cues(Scenes)  
?  
Total Cue : 1  
End Cue: 15 >  
Speed rate : 01 >

N° de « cue »  
final par  
défaut

Taux de  
vitesse par  
défaut

Par défaut le numéro de « cue » débutant est le 1. Vous pouvez ajuster la fin du « cue » et le taux de vitesse (1-10) grâce au multi-sélecteur.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide. Les informations sont les suivantes :

```
≤ 4. Run Cues(Scenes)
From cue 1 to the
end cue continually
in speed rate
```

## Mouvement lumière « Moving light »


Sélectionnez «**Moving light**» et appuyez sur le multi-sélecteur pour accéder à cette fonction. Il y a deux sous-menus : « **Library setting** », et « **Play mode** ». Vous pouvez programmer la fonction canal de chaque projecteur. La librairie de cette unité est assez complète. Si toutefois vous souhaitez utiliser votre propre librairie, merci de nous contacter par e-mail en joignant le dossier pour une mise à jour. Pour plus de test, vous pouvez utiliser les programmations de la librairie et ajuster les paramètres relatives aux canaux concernés. Après l'accès à la fonction « Moving light », l'écran LCD affiche :

```
≤ Moving light :
1. Library setting >
2. Play mode >
```

### 1. Programmation Librairie

Pour programmer la fonction lumière du canal souhaité, vous pouvez utiliser le multi-sélecteur pour accéder à cette option. L'écran LCD va afficher le numéro du projecteur, son nom et la fonction de chaque canal. Il y a 36 canaux et 10 projecteurs au total, tous programmables. Chaque canal possède 29 fonctions d'effets au choix.

```
≤ 1. Library setting >
FX No. : 01 NAME_1 >
01 Color 02 Cyan
03 Dimmer 04
Effect
```



Stockage librairie

Vous pouvez ajuster le numéro du projecteur, son nom et la fonction de chaque canal grâce au multi-sélecteur. Si vous souhaitez faire une sauvegarde, appuyez sur > sur la première ligne de l'écran LCD. L'écran affiche « Library stored ». En appuyant

à nouveau sur le multi-sélecteur, vous pouvez sauvegarder les programmations des projecteurs actuels.

Pour modifier le nom d'un projecteur, appuyez sur >. L'affichage > se modifie en \_\_, vous pouvez ensuite sélectionner les caractères et confirmer en appuyant sur le multi-sélecteur. L'affichage \_\_ va apparaître. Pour entrer un nouveau caractère, tournez le multi-sélecteur. Appuyez sur le multi-sélecteur pour confirmer votre choix. Procédez de même pour les autres caractères.

Pour modifier les fonctions lumières du canal désiré (ex. canal 1). Placez d'abord le curseur sur le 01 et appuyez sur le multi-sélecteur. Sélectionnez la fonction lumière désirée et appuyez pour confirmer. Vous pouvez tourner le multi-sélecteur pour naviguer vers les fonctions des autres canaux. Les quatre prochaines pages indiquent les informations suivantes :

fig.1

05 Focus	06 Frost
07 Gobo	08 Gobo rot
09 Inten'ty	10 Iris
11 Lamp	12 Magenta

13 Pan	14 Pan fine
15 Prism	16 Reset
17 Rot spel	18 Shutter
19 Special	20 Speed CG

fig.3

21 Speed P	22 Speed PT
23 Speed T	24 Strobe
25 Tilt	26 Tilt Fine
27 Yellow	28 Zoom

29 -----	30 -----
31 Laser	32 Dimmer
33 Color	34 Cyan
35 Dimmer	36 Effect

Si vous souhaitez utiliser la fonction lumière de cet unité pour tester les autres équipements lumières, il est impératif de faire attention aux paramètres de leurs canaux. Ce que vous programmez doit être compatible avec les données.

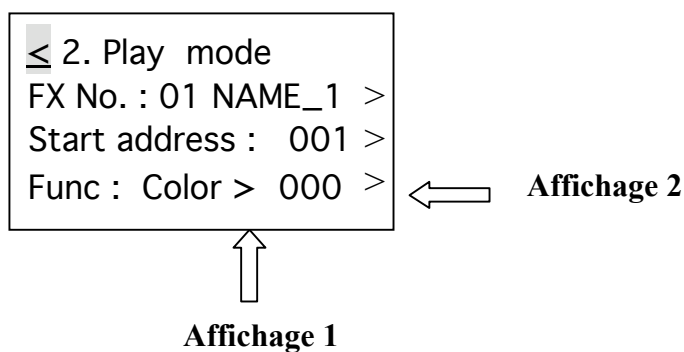
## 2. Mode "Lancer"

Dans ce mode, vous pouvez tester les projecteurs utilisant les programmations librairies précédentes. Sélectionnez le mode « PPlay mode ». L'écran affiche :

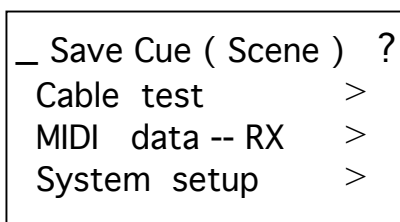
```

≤ 2. Play mode
FX No. : 01 NAME_1 >
Start address : 001 >
Func : Color > 000 >
  
```

Placez-vous sur le > sur la deuxième ligne et tournez le mutli-sélecteur. Puis vous pouvez sélectionner le projecteur. Les programmations des librairies peuvent être disponibles. En complément du canal du projecteur, localisez > à la troisième ligne et tournez le multi-sélecteur pour programmer l'adresse de départ.

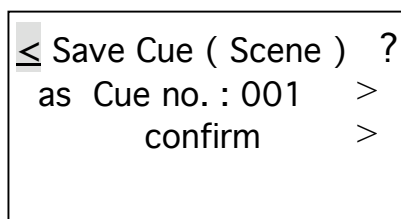


Pour des essais, localisez le > (voir affichage 1) pour sélectionner la fonction désirée. Puis localisez le > (affichage 2) pour ajuster le niveau avec l'aide du multi-sélecteur. Supposant que l'adresse de départ est le 001 et que la fonction est validée sur le Pan en complément du projecteur spécifié. Changez le niveau. Les bras des projecteurs vont pivoter horizontalement à votre guise. Pour accéder à une autre option, appuyez sur le < qui permettra d'accéder au menu précédent. Continuez d'appuyer sur le < pour les autres menus principaux. En tournant le multi-sélecteur, vous pouvez afficher les quatre autres menus principaux.



### Sauvegarde Cue ( Scène )

S'il y a un signal entrant DMX, le « cue » sauvegardé peut être le signal reçu. Toutefois, quand il n'y a aucun signal, en activant la fonction « save cue », vous pouvez sauvegarder celui reçu précédemment ou de considérer le « cue » comme un nouveau. Vous pouvez aussi accéder aux 512 canaux du menu « DMX data-TX » pour sauvegarder les valeurs des canaux souhaitées ou modifier le « cue » existant. En validant la fonction « save cue », vous pouvez valider les modifications en temps que nouveau « cue ». Quand vous accédez à ce menu, l'écran LCD vous demandera le numéro du « cue » à sauvegarder.



Par défaut, le numéro de cue est le 001. Vous pouvez le modifier si nécessaire. Sélectionnez d'abord le > à la deuxième ligne puis tournez le multi-sélecteur. Pour sauvegarder, appuyez sur > à la troisième ligne pour confirmer. Sinon sauvegarder le data reçu et le numéro de « cue » va augmenter d'1 pour les prochaines

sauvegarde.

Nota : Après localisation du > à la deuxième ligne, en tournant la multi-sélecteur, vous pouvez accéder à la fonction « Clear all cues ». Quand vous confirmez cette fonction, l'écran LCD vous questionne « Be sure ? Yes > No > » à la quatrième ligne. La première notification > effacera toutes les cues existantes. Pour échapper, appuyez sur >.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide.

```
≤ Save Cue ( Scenes )  
The cue with 512 data  
can be stored to  
memory or clear cues.
```

## Test Câble

Quand cette fonction est activée, vous pouvez tester le câble quand il y a ou non des erreurs. Le câble peut être testé en mode digital ou analogique. Après l'accès à ce menu, le message suivant apparaît :

```
≤ Analog cable test >  
Connect cable to  
both sockets, press  
Start ! >
```

Le mode test par défaut est l'analogique. Pour sélectionner le mode digital, tournez le mutli-sélecteur pour sélectionner le > à la première ligne. En appuyant sur le multi-sélecteur, vous activez le mode digital. Utilisez la sortie « DMX In/Output » pour connecter le câble : une sur la femelle, l'autre sur le mâle. Puis appuyez sur le > à la quatrième ligne pour commencer le test. Si le câble est fonctionne normalement, l'écran affiche :

```
≤ Cable Test ---  
  
Result successful !  
- > TEST OK !
```

Et si le câble ne fonctionne pas correctement, l'écran LCD affiche :

```
≤ Cable Test ---  
  
Result:  
- > Cable not OK
```



## **\_ MIDI data -- RX**

Cette option permet de tester le MIDI data – RX quand il y a des erreurs lors de leur transmission. Quand le câble n'est pas connecté correctement et que vous atteignez cette fonction, l'écran LCD affiche :

```
≤ MIDI data -- RX
$
```

Toutefois, s'il y a des signaux entrants et pas d'erreur, l'écran LCD indique comme suit :

```
≤ MIDI data -- RX
$ FE FE FE FE FE FE
FE 43 00 45 00 FE
90 43 00 FE FE FE
```

FE signifie:  
Signal NUL

## **\_ Installation Système**

Dans ce menu, vous pouvez installer la programmation de vos installations. Il existe 3 sous-menus : «**DMX setting**», «**Language**», «**Display setting**».

Vous pouvez installer le mode d'affiche du DMX, de la valeur etc... Tournez le multi-sélecteur au menu « System setup » et validez pour activer cette fonction. L'écran LCD affiche :

```
≤ System setup :
1. DMX setting >
2. English >
3. Display setting >
```

### **1. Programmation DMX « DMX setting »**

Tournez le multi-sélecteur sur le mode «DMX setting» et appuyez pour valider. L'écran LCD indique le message suivant :

```
≤ Start code TX : 000
Display : Normal >
Input Pin : + 2 : _3 >
? Confirm >
```

Vous pouvez enregistrer le code débutant pour les 512 signaux DMX en transmission. En général, vous n'avez pas besoin de l'ajuster.

Par défaut, le code débutant est le 000. Si vous souhaitez le modifier, utilisez le multi-sélecteur pour cet usage.

Il y a deux modes d'affichage : « Normal » et « Hold Mode ».

Mode « **Normal** » : quand vous modifiez la valeur du canal spécifique à l'opérateur externe, la valeur du canal de l'unité, va changer instantanément selon la position du fader.

Mode « **Hold** » : quand vous modifiez la valeur du canal de l'opérateur externe, la valeur de ce canal peut ne pas être modifiée temporairement. La valeur indiquée est la valeur maximale de tous les ajustements du fader.

Tournez le multi-sélecteur à > à la deuxième ligne, en appuyant dessus, vous pouvez passer du mode « Normal » au mode « Hold ».

Vous pouvez aussi utiliser le multi-sélecteur pour passer des broches +2 -3 et -2 +3. Toutefois, cet ajustement va s'accorder avec les signaux reçus.

Vous pouvez activer > à la quatrième ligne pour sauvegarder toutes les modifications ou retourner au menu précédent sans sauvegarde en activant <.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide.

≤ 1. DMX setting Startcode TX : 00-FF Display Hold mode Input normal : -2 +3
---

## 2. Anglais

Cette unité est traduite en 5 langues pour faciliter son utilisation : Anglaise, Allemande, Espagnole, Française et Italienne. Par défaut, la langue est l'anglaise. Vous pouvez sélectionner la langue souhaitée en tournant le multi-sélecteur et en appuyant pour confirmer, la langue sera modifiée temporairement.

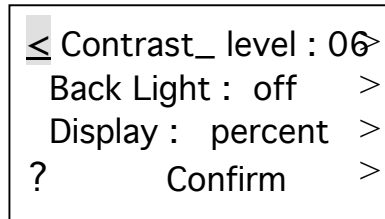
Quand vous utilisez cette unité la prochaine fois, il suffit d'enregistrer toutes les modifications.

Pour ce, sélectionnez le mode DMX ou Display dans les sous-menus et sélectionnez « confirm ». Puis validez en appuyant sur le multi-sélecteur.

**Note:** Après confirmation de la langue, toutes les fenêtres de cette unité vont apparaître dans la langue sélectionnée.

### 3. Affichage programmation

Dans ce sous-menu, vous pouvez ajuster le niveau du contraste de l'écran LCD avec le multi-sélecteur. Par défaut, le niveau est 05. Il peut passer de 01 à 10.



Pour changer la lumière du fond, activez > à la deuxième ligne. En appuyant sur le multi-sélecteur, vous pouvez allumer la lumière du fond et en appuyant à nouveau, vous l'éteignez.

NOTA: S'il n'y a aucun mouvement du multi-sélecteur, la lumière arrière s'éteindra automatiquement au bout de 10 secondes afin d'économiser la consommation de l'alimentation d'énergie.

Vous pouvez aussi changer les valeurs des affichages en 3 modes différents. Pour valider ce que vous avez modifié, appuyez sur > sur la quatrième ligne puis confirmez. Si vous ne souhaitez pas sauvegarder, sélectionner < pour retourner au menu précédent.



Pour plus d'information, sélectionnez ? pour obtenir de l'aide.

